

2009 - 2017	Akademie der bildenden Künste Wien / Klasse kontextuelle Malerei (Ashley Hans Scheirl) & Klasse performative Kunst / Diplom mit Auszeichnung bei Carola Dertnig
2018 - 2019	Schule für unabhängigen Film / Friedl Kubelka, Wien
2002 - 2009	Soziologie und Gender Studies Universität Wien / Diplom mit Auszeichnung bei Roswitha Breckner
2005 - 2006	Erasmus - Austausch Universität Kopenhagen, Dänemark

Einzelausstellungen

2020	SIZE MATTERS - Raum für Kunst & Film (Duo mit Ursula Hübner) (AT)
2019	COXXYX (the abyss beneath) / New Jörg (AT)
2018	9 is 1 and 10 is none / bazament (ALB)
2017	Veronika Eberhart / Neue Galerie, Studio (AT)

Gruppenausstellungen / Screenings (Auswahl)

2021	rotor Graz (AT) Kunstraum Steiermark, Neue Galerie Graz (AT)
2020	Sunset Kino - Salzburger Kunstverein (AT) Makey Garage Top, Los Angeles (USA) disturbance: witch / Zitadelle Spandau, Berlin (D) Publication Release, ed. Michaela Schweighofer (AT) viennacontemporary, Land Steiermark, Marx Halle, Wien, (AT)
2019	Vienna Biennale 2019, Hysterical Mining / Kunsthalle Wien / MQ (AT) The Mystery of the Magic Formula. (Performance) Kunsthalle Wien / Karlsplatz (AT) Parallel Viennea / Artist Statement / Raum220 (AT) Municipal Gallery Kharkiv (UKR) Hidden Bar, Art Basel (CH) Sternbildgrenzen, Künstler_innenbücher von Stipendiat_innen des Landes Stmk / Steiermärkische Landesbibliothek (AT) Über das Neue. Junge Szenen in Wien mit New Jörg / Belvedere 21 (AT) Kunstraum Steiermark, Neue Galerie Graz (AT) SoloTogether (Manu Mayr & Veronika Eberhart) / Radiokulturhaus, Wien (AT) Stockholmsyndrom mit Lime Crush / Donaufestival, Krems (AT)
2018	Promising Paradise, Vienna Art Week, Traktorfabrik Wien (AT) „Is it language that they´re after? (keine*r antwortete.)“ / Kunsthalle Exnergasse, Wien (AT) 9 is 1 and 10 is none, Historical Museum of Bosnia and Herzegovina (BIH) Magic Circle / Kunstraum Niederösterreich (AT) responseABILITY / rotor Graz (AT) Diagonale Graz Festival for Austrian Film (AT)
2017	QUEER ENCOUNTERS / CalArts, Los Angeles (USA) Ton.Erde.Lehm / Kulturverein, Kulm (AT) Diplomausstellung / xhibit, Wien (AT) PREFACE: Image Politics in Fashion and Art / A-GALLERY, Tokio (JPN)
2016	Ausstellung zum Ö1 Talentstipendium / Ringturm, Wien (AT) AIRLAB Exhibition tica / Miza Gallery, Tirana (ALB) Performative Kunst Summer Showing / PRATERSTRASSE 14, Wien (AT) How high can you bounce? / Produzentengalerie, Wien (AT) Performance und Musik für A Story of O. & I. (von Lise Lendais) / Werk X, Wien (AT) Bosom Friends / VBKÖ, Wien (AT)

Preise / Stipendien

- 2020 Artist-in-Europe Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency (BEL)
- 2019 MAK Center Artists and Architects-in-Residence Program, Mackey Apartments, Los Angeles (USA)
- 2018 START-Stipendium für bildende Kunst, BKA Kunst (AT)
- 2018 Theodor Körner Förderungspreis, Theodor Körner Fonds, Wien (AT)
- 2018 Atelierstipendium ArtStart_Studio Traktorfabrik Wien, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
- 2018 ATELIER- Auslandstipendium des Landes Steiermark in Sarajevo - Public Room (BIH)
- 2017 Emanuel und Sofie Fohn-Stipendium (AT)
- 2017 Artist in Residence, KULM Ton.Erde.Lehm (AT)
- 2017 Würdigungspreis, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
- 2016 Wohn- und Atelierstipendium Wien - Letter und Lemberger Stipendium (AT)
- 2016 Ö1 Talentstipendium für bildende Kunst (AT)
- 2016 Artist-in-Residence Austausch Programm „West Balkan Calling“ Albania T.I.C.A. Tirana- Institut für zeitgenössische Kunst / <rotor> Graz , (ALB)

Publikationen / Veröffentlichungen (Auswahl)

- No Side to Fall In, S. 125 – 143, in: From the Prop to the Inside, Michaela Schweighofer (Hg.), Wien 2020
- COXXYX (the abyss beneath) - Veronika Eberhart, New Jörg (Hg.), Wien 2019
- Contemporary Art Daily, Okt 2019
online unter: <https://www.contemporaryartdaily.com/2019/10/hysterical-mining-at-kunsthalle-wien/>
- Wer hat Angst vor Technofeminismus?
Patricia Grzonka über „HYSTERICAL MINING“ in der KUNSTHALLE Wien, In TEXTE ZUR KUNST, 2019 (mention)
online unter: <https://www.textezurkunst.de/articles/wer-hat-angst-vor-technofeminismus/>
- Veronika Eberhart - Witchcraft! In: Artemisia, Kunst und Feminismus blog von Nina Schedlmayer
online unter: <https://artemisia.blog/2019/06/27/veronika-eberhart-hexensabbat-in-der-tischlerwerkstatt/>
- Magic Circle, Kunstraum Niederösterreich (Hg.), Verlag für moderne Kunst, Wien 2018
- QUEER ENCOUNTERS - VIENNA TRANS L.A., Zoe de Witt (Hg.), Edition Ananael Verlag, Wien 2018
- Wo bleibt die Subversion der Hexenkünste? In: Die Presse von Almuth Spiegler, 11.05.2018 (mention)
- Magic Circle: Hexenjagd im Kunstraum Niederoesterreich In: artmagazine.cc von Sylvia Metz, 15.04.2018 (mention)
- 9 is 1 and 10 is none, Veronika Eberhart (Hg.), Verlag für moderne Kunst, Wien 2017
- PREFACE: Image Politics in Fashion and Art, Vivien Sakra Brandl & Andreas Spiegel (Hg.), Vienna 2017
- Österreich in Tokio: Ein Haus voll mit Kunst und Mode In: Der Standard by Anne Feldkamp 23.03.2017 (mention)
- Exhibition Catalog for the award of the prize Ö1 talent grant, Austrian Broadcast Corporation ORF (Hg.), Vienna 2016
- Dak'art In: an.schläge – das feministische Magazin, Cultural Work, Vienna 2016

Sammlungen

- BKA, Artothek des Bundes (AT)
- Sammlung der Neuen Galerie Graz (AT)
- Kupferstichkabinett, Wien (AT)
- Sammlung Wien Museum (AT)
- Sammlung der Stadt Graz (AT)

Vorträge und Lehre

- 2019 - 2020 Lehrauftrag an der Akademie der bildenden Künste / Institut für bildende Kunst (Gender Queer Studies)
- 2018 Vortrag Skulpturinstitut / Universität für angewandte Kunst (AT)
- 2018 Artisttalk / Historical Museum of Bosnia and Herzegovina (BIH)
- 2017 Buchpräsentation „9 is one and 10 is none“ / Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum (AT)
- 2015 - 2016 Studienassistentin für Univ.-Prof. Mag. Christian Kravagna (Postcolonial Studies) / Akad. der bild. Künste Wien (AT)
- 2016 Artisttalk TICA AIRLAB Tirana / Qendra Rinore e Tiranës, Tirana/Albania (ALB)
- 2012 - 2016 Schlagzeug-Workshops & Bandcoaching Workshops / Girlsrockcamp NÖ / Hollabrunn (AT) & Wr. Neustadt (AT)